سلسله طبوعات آنجين ترقي سندستان بنه (۳) ۱۹۱۰ - من وه مناوي

2

مختضرجالاست

- 19 m

از سن**یا وست مرزا** ابی ک سال ال بی عنانیها بساخداد الماريم ه بساخداد الماريم الموساوي مفرت شاه اوليارم فالمحرف ساوي (عرف دستگرما حب گيان بعنداري)

قربی بوقربال شداد کفرسلمال شده میم برم شدوجال شدی و در توسیم نام محری دوم بدای و خون و تکیرها حب گیبان بحفظ اری وطن آبایی ساوه (خواسان) شیره فا ندانی کی فیسے آپکاسلسانی ب بوسف عادل خار هم فیلی ساوه (خواسان) شیره فا ندانی کی فیسے آپکاسلسانی ب بوسف عادل خال سے تعلق ب ساوی شاه بیجا بورسے ملتاہے ۔ آپ کے جدا علی بوسف عادل خال سے تعلق ب موزمین کہتے ہیں کہ وہ مسلطان مراد تانی کا لڑکا تھا' بعض کی کو و بریاساؤی می موزمین کرتے ہیں گرزیا ده زورشلطان روم کا شہزاد آپ کی طرف دیا جا تا ہے بی بقول مؤلف آنوارالانی اربحض تربی دی اس می کے آبا و اجاد بیاه بیشیہ تھے اور آپ کے خاص مربیہ مولانا ابوائحن قربی دی اس کی ویوری کے گا اور کا خواس مربیہ مولانا ابوائحن قربی دی اس کی ویوری کے گا اور کا میں مربیہ مولانا ابوائحن قربی دی اس کی ویوری کے گا اور کا میں مربیہ مولانا ابوائحن قربی دی اس کر ماروں کی کھا کہ میکن اختیاری مدہ بربیا بور

غرض شاوی جمونے میں توکوئی کام نہیں البتراکی یا آوشا ہی ماندان یطانورسے تعلق متا یا یوسف عادل خاں مجامر میں آسیجے اجداد ساقوہ

آئے ہوں اور سیابور کی فوج میں متنازعہدوں پر مامور سہے ہوں جبکی تصابین شجرهٔ خاندانی اورمندرجهٔ بالامعتبر بیانات سے ہوتی ہے ۔ آپنے خو دکوسوائی " كمهابيرا وريوسفط دل شاه خاص وريسوائي شهور تما-اور إبراميم عادا الم اول الله في يه كلشهور شهزاد و سيص سوا اوريشي اد لا ديمي شيخرهُ نسب يبيمز -" مَحْرُ مَحْد وم ابن عبد لبني تنا ابن محرَّم مُحدوم آغا ابن ابراتهيم عا دل شاهل ابن المعيل عاداتنا وابن يوسف ول شاه ابن ملطان مرادتنا في شأه روم " بالطيرعادل شابه بيعفل ماميد مذسب بمي عظنو ديوسف عادل شاه كنے با وجودستى ندبب برونيكا ينا مدبب بدلديا تعام كرآكي جداعلى ابرام يحرعا دل شاه اول نے اپنے سنی ہونیکا علان کیا خطبہ سے اسٹمانینا ،عشر سے مام حارم کر^{سے} اورصرت امام اعظم الوحنييف كے ندم ب كى اتباء عتكى (مَا يَجُ فَرَتْ تُدَّى) ليغ زبب كم تعلق خود وستكرصا حرب فرمات بن كر: -'' اہل سنت والجماعت ہو نیکا مجھے تنسرت کال ہے ا در کجدا لیّٰد تمام اعتصاد ا ڤاسده ا ورمتبدعيه سيمخفوظ هو ساورصوفيها مجقفبن ريمين ملركامل اعتقاد ب*يم يُ* دويبا عيمفتاح التفاسيرفارسي) ولادث: حضرت د تگرمها حثب بیابورمین میدا بهو ئے اور وہانے یه و بی ژرامتوب ز ما ندسه جبکه ها مله شامی ملطنت رشینشاعالمگیری طرا کی مورتگی والرس في وفات اسائيال كاعرين آيى والددُ اجده كاساييتر

7

أَيْدُ كِما - اورجب جوان بوئ تو والدزركوار في بهي داعي اص كولبيك كي . كلسك البي البيع البيان بناب بن يج فداطلبي كاشوق بيدام وادات دن یی دُمِن تنی ایک ن حضرت نواجه نبده نوا زگیبو دراز گلرگوی کی زیارت نصیب ہوئی حضرت نواجّے نے ایک بلوار اور ایک کٹما رحطا فرمائی گویا پیراس یات کی بشار تفىكآ ب عقائد باطله و متبدعيه تح يئة شمتير ربينية موسكة اورايك الم كونتراب توجيد سے سرشاركري كے اس اواب كے بعدى آب يرايك جذب كى كيفيت مسمس**ے میں ورو د**ا۔ فاری ہونی اور تلاش یا رہیں اُٹھ کھوے ہوے اوراینیمتیرهٔ غزیزه چوبنت نگر (موجو ده بسمت نگر علاقهٔ نظام) میرحفرت شا ناصرالدین کی مربیصادق الاعتقاد تقبیر جانیجے لئے زصت تفریا ندھا ہوں ہوں آپینے بیج سے قریب ہوتے جاتے تھے جذب تھی ہو تا جا تا تھا جبوقت آپیم شرکے گھر پہنچے ہیں ، نام ر بحاتفاق سے وہاں موجو دیتے جہڑہ انور پر نظر پرتے ہی جذب فور ہو گیا۔ اسوقت ٹناما ديدارى تعالى كم متعلق لينه ايك مريدسيم يرفره رسي تقركره -

"عاشقان خدای نظرایک ن مجی خدا کے دیدارسے اوٹھو آ ہو آئی کے سینری میں میں استیاری نظرا کے کہ استیری میں میں ہے ہ معرضا کا ہیں اور فوراً ہلاکت واقع ہوجاتی ہے ہے '' آپ نے پوچھاکہ: ۔ ''کیا خدا کا دیدار دنیا میں مکن ہے'' ہو تو ہواب ملاکہ: ۔

میموست: به ایکن بازال دل خدا کا دیدارد نیامین بھی دیکھتے ہیں اور اُنکو و ہائی میستودگا'' اسکوشن کرآپ بہبت سرور ہوئے اور اُسی شب میں شاہ نا تقریحے مرمد ہو

ذركلقين كياجندين روزمي عشق عاغلبه مواء ديدانكي كيفيت بيداموكني وتحيتا تقايي كبتا تقاكه، يومندوم صاحبٌ ديوانه بوكنيُّ "عزَّه في مُرشَد سي عض كي كمفاوي رتوے فرمائیے مالت دگرگوں ہے گرآ ہے جے دیگئے ۔ گرحب دیکھا کآ عیثق وجند ىقىقى يى ئىچىنە بېوگئے ہ_ى توا يكىسى نظركىمىيا تزمىيىد يوانگى جاتى رىمى[،] غۇ*ض عرص*كەت وتكيرهياحيبة ندين سرؤ نيرشاه ماضر سيفيض عال فرما يااو راس درميا كارعلم عونی کچمیل: نظامری پینے عربی کی جھنے اور ایس معرف شاہمیر سوجھ يران يرمحبوب سجاني كي اولا رسي تقيا ورآيك خاص وتو سلين و تقيمك أرلي عِفْدِ: بِکِمِیاصُ لوک کے بعد حضرت شاہ نا صرالدین نے آکیا عقدانی صاحبرادی كرد باجن كوعوام مل صاحبه "كنا مسي بإدكرت تق ع حَجِ سِ عِنْ إِنْتُارِ - اسْتَعِ بِعِدَآبِ كُنُهُ عَلِّيْتُهُ لِقِبْ لِيَكِيْهُ اور حج سے فارغ ہونیکے بعد مدینه منوره مین تا ندرسول برعاضر و کساورکامل مین ال یک مدینه میره میساور ر ال روصلى الله عليه ولم م يحم سه دكن والبي تشريف لا اور رست و والين علق الصف عن سيروسياحت. آپئيمركابنية حصدييروسياحت بين سرروا الآيج ندعرت ہندوستان کے طول وعرض کی سیاحت کی بلکہ بسرون مہند میں سماتر ااور جا وابھی گئے۔ شهابي مبند كيسفريب دملي لابمورا وربيكال قابل ذكرمبي اورجنوبي سندلي ئظبرگەنتەرىن كالگى، ناگور بىچا يو رو راجنىدرى بونا ئىدىپولمرى)چىگەباد وغيرۇكا درگرايى جنوني بن كاسفرو-اس المقصدها ص لوريرابيضل لأباطني كم بزركوب

پس آپ نے سے پہلے گلہ گر ترکیفی بی صرت کو اجبندہ نواز اور صرت جاگائی عبداللہ خرتی اور کال الدین بیا بانی چری اور کالگی (بشیر با د۔ نف م ، مین صر ماجی اسمی تی اور ناگورہ دکلبر کہ امیں صرت راج محد حریث کی اور دو بارہ بیجا پوراکر صفرت میراں جی سل معشاق و شاہ بر ہان الدین بجا پوری و شاہ امین الدین خوالی فیرکا کن ریارت کی اور حب بہت بھو ایس ہوئے تو صفرت شاہ ماصر نے آپیا خیر مقدم کیا اور فرط انبیا طبی اپنے بینگ پر شم ملاکرا کیا طواف کی اور دعا کیس دیں صفرت مجذور میں بھر کا اور خوالا د خاموش ہے۔

شنهالی میمن دستمانی مهند کے سفر کامقصد خاصکرا بنے محصر اولیاء اللہ سے ملاقا مرنا کھاا ورید بھی کہ کوئی طالب سادق مل جاتو اُسکی صبیح رمہنا ٹی ہو جائے سہے بہا۔ أب يروسا حت فروات مو كالهور كيني اوريد بيان فروا يا م كاسطى الولا فيرس محدومي تعليم تعليم المولا في المحدوث ا

كنامقعود ب توحرين شرفين جله جائيه سفردملی، و ہاں ہے آپ ملی آئے لوگوں سے بوجیا ایساستہر میکی فی جیند کم بيعبس سني بين ستفاده كرون لوكون فيجوا بدياكيها ن فتى خان ماى ايكشخص التي عالم مین تو و بها و رصوفی کموتو و می یعضرت رسول نما کی اولا دمیں سے سی زرگ نے آبا دعوت دی تنی و ہاں اتفاق سے فتی خا*ں صاحت بجی ملاقات ہو*ئی خانصاحب چیو تنوی مولاناروم ٹریانے بیں ٹرے مامبرانے جاتے تقے مائل تجدّ دامثال و وحدۃ يرآب سے نہايت گرم بيت ہوئى - آيكي تقررا و راعتراضات شن كرخانصا حب وصوب نقتن بديدار تطريحه والتبقي تحشن نددسيك وتتكير صاحب ايك نهايت حها نديده اورا واقع نبوئے تھے اور سائل توجید میں اس کی کھال تکا لتے تھے کہ سی کو دم مانیکی تھا۔ نىرۇنى كىنى د انوادالاخيارى مباحثىدى قىلىيىلى كى اسىختىرى كىنجايىن نېدى كى يەلىكى دانوادالاخيارى مباحثىدى ب كفتى غال كوطلب صادق نهين تلى - جاه ومنزلت كے طالب تقے اس لين مير في التفاستبين كى -اكرجيد انهول نيكئى مترجيجه سيمانا عاما -

سفرنتيكال استيمالك ورواقع يبكل ميرفافي عزت التدفيان مي ايك فاضال كيدا تدمين ياتا جوبالأخرابيك معتقده مرييهوك اوفيض عال كزميس عازمس كي-مفر جزائر ربر ما و: آجی (ساترا)اور قدح (جزیره نمائے ملایا) میں کئی سال قيام فرمايا ببيان فمرما ياب كدين وبال مضرب ببي كريم كمات اشاره سي كياتها والإيم بِرُكُ عَالَمُ مُوصِفات اللهُ كُمِّنَةِ بِقِيرًا ورايك عِمِيبُ تُحرابِي بَفِيلِي مِونُ بِقِي و ہاں كھا مرا عِلماء ا ورصوفيا وسع لاقات اور كبت مباحظ بوك آب ني كهاك صفات للدقايم من تغيروتبدل ونقصان وعدوث سےمنز هميا اورعالم تنغيروحادث سے غرض إنبي موكته الآراء تنقرر يساميهي مين ايك تهلكه ميا ديا تفاييها نتك كمسيح مسلمان الجيح صوفیا،کوجنہوں نے اسی بیدنی کیصلائی فتی قتل کے دریئے ہو گئے حضرت ہونگیرصا نے چونکہ اپنی بعض کتا ہیں عابت انتمثیل⁶ا ور دیبا جی^م مفتاح انتفاسی⁶ وہر لکھی ہی جن كے نین تصنیف مسال یہ وشال میں اس نئے ہم و تُو ق كىيا انتقار پر كتے ہیں كه اس ماند میں آپ جزا رُشرق الهندمیں موجو د تھے اور اُن بزرگوا رونمیں می ایک میں جنہول ^{نے} بهندوستان كحة مشرقى سواحل وران جزائرة يل سام كى معاونت ا واشاعت كى بواورخرانم ساتراوما وه کی زیان کیصطلاحاتصوف کو داهل کیا ہے بن کے اشارے متنظر کو من ويود من - (اسلامي ميكلوييديا)

علاقتكرنا كه صبب تشريف آوري . مولانا قري ويلوري في كها بكه. آیا نیے بیرومرشد کے وصال کے بعدلینے خاص محب

كى وجيس كرنا كك فشريف لائت " چونکه اسلامین رقی هرفی آپ سے بعیت کی ہے۔ اس کئے ہم ایہ کہتے میں رہے۔ ندکو رسے بہت پہلے آپ نے میل ہور ا مدراس امیں سے نت اُحتیا ر فرانی تنی اوربهان نوا بان *آرکا شکی عقیدت مندی میوجه ک*آپ کاخاندا سیں کا ہورہا۔ اوراب کا آیجے خاندان کے لوگ و ہاں وجو دہیل وربعف حیدر آیا دوکن چلے آئے اور آرکا ط کی طرف سے معاش اور جاگیر بھی دیگئی گئی بواب تكموبود ہے-و برقي **اخلاق حمب ده**: - آپنها پينجلبق طيمانطيع متواصع پشفيو اورس تقے۔ انتہا درج کی کسنفسی اروا داری اورخداترسی آب بیلوجو دمقی۔ مولانا نتاه كيركوجوآب كحشفيق دوست اورمريد مي اسطرح تحرم فرما تيس كه: -'' اُس بجرانصان سے یہ بات مخفی مذرہے کہ چوکھیں نے کہاہے اور لکھا ہے ہے کے سائے شوخی اور جراءت اور بے ادبی کی ہے ^{یہ} اكرميري تصانيف بي كونى غرض شال تنفسور بو توتم مرجيزا ورمر قاعده عقل نِقل بَمّاب وسنت ورجعقيتن كي تصانيف كي سوني رِنْوب رِيمُو ! كُرُاسكَم مطابق بوتوانبيرعل كروي

اس محسوامعلوم ہوتا ہے کہ آپ اس بودیں مجی مرد لعزیز تھے۔ اور کیان

بصداري كالقب مشهور مقاعب سي آنجي انتهائي رواداري تابت بوتي سيم فقرو فاقدد آب يراورآب كيبرومرت راسي خت عالت بي كزري كرجه يحيهاه كتين بين عارجا رروزمح فاقح رثيب بيرس جوتا تكنبن تبمير صرف ایک بورید د کفنی ہے بگر کھج آپ کی بیٹیا نی ریل نہیں آیا۔ با وجو داس *گے کہ* آپ کے شفیق دوست شاہ کیر معاحب مرفدالحال تقے روزا نہ آمدور فت رکھتے تھے اپنی مالت کے متعلق لب تک نہیں ہلایا اور نہ اُن کومعلوم ہونے دیا -**نوکل**، آپ توکل نه زندگی بسرکه تنه میتعلقین کنیر محق آپنے ارشاد فرایا اللّٰدُكَاشْرُ ہے كەبغىيروال كئے وہ ہمارے سب كا مرورے كردتيا ہے'' ا وراسنیے مریدین ومنتقدین کو بھی آ پنے بہی تعلیم دی کئم متوکل رہوا تکر يمعنى نبيي كنم كسب عيثت كوهيواردو بلكاكل علال عال كروا ورسائقوي ساكتف جھوط اور نارائ کوجھوڑ دوجو ال فقیری ہے۔ **فا**ل صحیح: ی^ہ پہافال میج بعنی صحیح کلم تفو ف کے حامی تھے۔ آپیجے مباحثے اور س تقريرين نهايت دليذيرا ورجاد وكازر ومحتى تحين شريعيت عظرى كانهايت درجريا وى ذا فرماتے تھے ملحدین اور کیے صوفیوں کے لیے شمینے رسنہ تھے مولوی باقراکا ہ (<u>۵۵ ال</u>یم) مدراسی کے بیرو مرشد مولا ما ابوانس فرتی ویلو ری جیسے فامل مال کو در مجد ووقت مانتة مين وزنو دقربي صاحب تح يبرمولا مافخرالدين نائطي بايضل و

مجد دوونت ما سے ہیں اور حو دفر بی صاحب هے بیزیولا ما محراک الدین ما تع محال خرقۂ خلافت حال کرتے ہیں ورآ بی مدح میں فر ماتے ہیں ؛ ۔

حفرت محدوم عبدالتق لكأوى مختفرالات درسخادت فرزا بوك كولهاست درضيب مرا بغيرضل توكس يست كيست كيرمرا 39063 سي بقول مؤلف انوارالانعيار اصطلاحات صوفيه يحموجد من المنازية حقیقی پربهت زورد یا ہے جودکن کے اس اسائٹا ہ بر ہان بیجا لورن کیں مکتب بنده نواز قدس وكايك فامن صوصيت سيح جس كتفسيل كايهاك كنيات نبس (ملاحظ مورسالة عصائب موسى مولفة صنب مدوح) آپ نے اشغال مقیدهاور کیجاکیتی کی نما لفت وراشغال طلقه کو ترجیج دى ہے - اور مراتب علم كومراتب وجو ديرا اور فرما ياہے كه : -ا وم علیالسلام کی تخلیق مراتب علمی محے لئے ہوئی ہے امراتب وجودی بیعنے كشف وكرامات رياضت سيمترخض كوحامل بوسكتية مين جوطبعيت عالم سع معض **قوال** بیعقه نوشی اورکٹرت سے بإن کھانیکی ندمت فرما ئی ہے مجانس ومهرود تحمتعلی ایک عبرتناک بات می طرف اشاره فرماتے ہیں کہ:۔ كيس قدر سيا في سے كرمجلس قص ميں باب وربديا ورسب هيونے برك عمومًا تشريك رستة مِن اورمترخص رقا صدكوشهوت كي نظرت وركيمتا ب -. مُريديونے كے بعدستى وفجورىيں مبتل ہونا يكسى فاستى و فاجركو مرماركا فا اورالله کی ہتیں کھلاناگو یا اُس کوخا نہ خرا ہی میں مبتلا کرنا ہے مثلاً کعبہ تیں نماریر برو توم رارک مین کا تواب متاہدا ورو بال کو فی گنا ہ کیا جائے تو لا كول كناه لكن عات بن -

۱۴ گرامر**ث:** -آیکیاکٹرکرامتین شہور میں آپ اکثر دریا کی سیر کے لئے تشریف بیجا یا كرته يحقبهان كياجا تاب كسمندر كي مجهليال كنارسي آجاتي محتبي اوربز باطل گویا بوتی تقیس بگرایی اس کرامت نثر نویت کی سخت یا نبدی اور مرد ه دلو *ک*وجل آها ا يك فواب : - ايك مرتبه خاب مول ملى التُرعكيد ولم كونواب بال سطح النظم فرمایا که آپ تفتندی میں اور آنحضر شیسلعما مام میں یشا ہجہا ^ل آباد ^{کو} دہلی تھے ایان ا نے رتب پیردی تنی که ایسا شخص قبطب وقت ہوگا کینو تکدو ہاں آپیج سواکوئی دو سرامفتاد موجود نقطاجس عمعلوم موالب كرآب مرتب فطبيت برفائر تق -ازول: -آپ کے تین حرم محتر تقین بہی ہوی شاہ نا صرکی صاحبزا دی ا دومىرى نواجه رحمت الله تائب رسول الته نبلورى كى جن محصبطن سے شاہ محمور ساوی آپ کے فرزند تھے تیسری روج محترمہ کا حال معلوم نہ ہوا ۔ ا **ول دامجاد: -آب ن**ے تیرہ صاحبزادے اورسات صاحبزا دیاں جیوٹریں-صاحبزادوں میں زیا دہشہورشاہ محمود شاہ احماءُ شاہ ناصرتا نی آورشاہ اسدا مشاھھے اسدامتُد کی اولاد میں شا ہ عثما ن ساوی نیلورٹی تھے جن کھے متعلق صریت دکھی صا نے عالم وجدواستغراق بیں بیٹین گوئی کی تھی کہ میرے حاندان بیں سالہاسال کے بعدایک و لی کامل بیدا ہو گا جنانچہ شاہ عثمان سا وی مدراس میں بہت شہور تھے م گرنجیب بولف کرا مات قا درولی اسپی کے هريد نفخ

مُصَلَّقُ ؟: - " ب كِيمتُهو رخلف بين الأنافخرالدين 'بانطي المخلص بتيخو د (٢) يبلر

شاه ابوانمن قربی ویلوری (۳ ،شاه اسدانشاین فتح محدّر بانپوری فلیفهٔ شاه برم 'زاز الهی''بر مان پوری- (۲ ، حاجی محدّشاه ۴ ۵) شاه محمود سا وی ۴ ، ۴ ،شاه مار نانی (۷) شاه احمد ساوگ د ۸ ،شاه عبدالنبی عرف اسدا بشد ?

آپ کے خاص مریدین میں اولانا محکد حسن مجی کتھے جن کی بعض تصانیف نظر سے گذریں ، علام معلوم ہوتے ہیں حالات معلوم نہ ہوسکے علاء واولیاء مرا کے حالات تا ریکی میں ہیں

أُهْرا ، وَعُطاهم: حضرت وَكُيرصاحبُّ نواب نظام الملك ٱصفحا ه رَكْبُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ کے پہوھے تھے ملاقا شکاکہیں وکرنہیں ہے میزنظا معلی خاں آصفیا ہ ٹانی کہ انہار بھی آپ کے معتقد تھے جنہوں نے آپ کی اولاد کی بیجید قدر دمنزلت فرمائی اور غاص طور برلاردهٔ کار نوانس گورز جنرل وقت سے سفارش کر کے مدراس بیٹا محمود را وي كونعض واصنعات بطور جا گيرد لوائے تھے ۔ جن كى اسا دموجو ومن - ديگر ۱هرا ، مین خواجه عبدانشدخان دا ماد نواب میرنطام علی خان بها در ^با ورنواخیر^س خاں احید رہنگ انوا جو گلندرخاں وغیر ہم آپ کے مرید تھے۔ مهمة صرفته أنجيد في علماء: يميرعبدالفتاح وميرانوا رايتيد حيدراً با ديكو و الداران النهار المولانا عبد الرحيم بيا بورى مولوى جال محرّ جن كوآب في اليك لوین خط توحیه میں لکھاہے ۔خوا جہ رخمت المتندر حمت آبا دی (اور کیبر)جوا مکر نُفُسرتَّقِ مِيدِشًا هِ جَالِ الدين نِجارِيٌّ پِدِرشًا هِ كِمالِ وسِيدُحُمُّدِشًا بِمُيْرَكُرُ مِيرَ وَالْحَ

مولانا نظام الدين احدصغيراز اولادمولا نامحد عيين امام الكرسين بيدري البتهمولانا عبدالعلى بجرالعلوم آب كى وفات كے بعد مدراس آئے جو آكيكے فرزند محمو دسا وي محيم مبليس تقيم اورنواب والاجاه محمع على ان دونو ل حفرات کی خاص طور رعزت کرتے تھے (سوانحات ممتاز) و صال: ٢٠ پ كاوصال بنارخ ١٠ سررجب ١٠ ١١ ٢٠ حيد ١٦ با د وكن مي موااورا ولاً خواجد رحمت التُدخال كے مقبرہ میں اما نتا رکھے گئے أس كے چھ اہ بعد نعش مبارک مدراس کے قدیم مقدس تاریخی تبرسیل یوراشہرطا وب) منتقل کی کئی ورتندفین علی میں آئی موجو د ه مقبره نواب والا جا ه محد علی خا بها ً كاتعميركرده سبع- والاجاه كي عش مي حسب في سياسي مقبره بين بونيي كني تقي جس كانشان اب بمي موجو دہيے - تاريخ وصال آپ كے بنجيلے صاحبزا دے شا دمجود دستیا ب بوسکا بقیداشها رکها جامان کریرسے نه جاسکے جس کا فهوں بوسه سال نوش بيا دممود است توزرضوان حق "حيابش نواه آپ کی عمر شریف اسی سال سے زائد ہو گی جمیون کد مشلسات میں ہے ماب

مُنْصَ أَنْهِ هِ فَ الْبِينَةِ عُلِي تَصَانِيفَ كَاصِحِ بِيَة نَهِيلِ وَالْبِيَّةِ عُرِيدِ الْبِيَعْلَقُونِ لِ مرراسى نعاينى مَنْنُونُ كُرا مات قادرولي مُنْطِيوعه مدراس بِي لَمِعا ہے كر آيني وَنَفْتَا مین اس کے تعلق حیند اشعاریہ میں ا۔ چونکہ متی بحرعر فان وجھان معرفت کردہ تصنیف در علم تصوف صد کتا ہے بیشک مخدوم عالم جمالی صنیفات تو سے سست شعبول خدا و مرسل عالیجنا ہے۔

آپ کی تصانیف شریعیت و تقیقت کی جامع اور نهایت محققان میلود تصوف کے ایسے اسرار ورموز برتمل ہیں جن کو ندکان سے سنا اور نہ آنکھ سے دیکھا چنائج تحرر فرماتے ہیں :-

مع به مروسروسه بي به منه المستخدم المراد و المال المراد و المرد و المراد و المراد و المرد و المرد

ابنی مض کتا بون شُلاُ تُوامع الاسرار و بیان واقع مسطح شعلی فرواتے ہیں :-" قبل ازگزرانیدن بحبًا ب رسالت آ صلعم سو دات شناسند کہ فقیر نبوز و رابا ایں ہا محمصر بیج نیا فتہ یہ

ی مینی به به به بارگاه به بوش مین بیش بین اورائنی صریگا اجازت نه ملی جست واضح هم کابنی کتا بور کوتصنیف کے بعدرہ مانی اور راجازت عال فرمات تحیا اور یکوئی نئی بات نہیں ہے بیض اکا براولیا ومثلاً صفرت شیخ اکر ابن عرقی کی منصوص اور نئم ہیدات "عین انقضات ہمانی میں مجی ایسے اشارے موجو دہیں ۔ اس محتضری ہم صفر

آبِی تعنیفات کے نام تو ہم کو دسٹیا بہ بنونی ہیں اور تحقیق ہواہے کہ وہ آپ ہی کی ہیں . د رج ذبل کرتے ہیں۔ یہ تعنیفا اکر فارسی میں ہیں او مختصر وجا مع ہیں: -(۱) مفتاح الكل ارد و (۲) در الهايم انشد (۳) بيان واقع (م) در سالهُ ولايت (۵)عقائدصوفیه (۴) شجد دامثال (۷)عصائے موسی (۸ امیزان المعانی (۹)الله حيات جان (١٠) رسالُصحبت (آ دا ب المريدين) (١١) جو اسع الاسرار ١٢١) رسا قبض وببط(۱۳) ديما چ^يمفتاح التفاسير(۱۲)مفاتيح الغيب (۱۵) غايت تين ت (۱۶) رسالهٔ ساع وراگ (۱۷) زا د الطالبین (۱۸ احیات ایسالکین (۱۹) پنج كنج (۲۰) تنبيدا بعارفين (۲۱) رسال نسبتي (۲۲) طريقية القويم في صراط استقيم (۲۳) استينا ورسم افيض (٧٥) دين محكم (٢٦) مكتوب وسومه تمال محد البترآك كي ئتا بغنبهت الوقست بيفنج كمنكول ملوم مؤناسيرا ورمحك لهرغي رساله سجايوكم دامدا دامحققین **ن**ظرسے نہیں گذریں اور آئی معرکته الاً رائصانیف *تشرح عقائد* جائی ميزان التوجيد كي تعلق ابي م كوآب كي تعنيف موني النبوت كافي نهيس مااجر اگرچه پهزيا ده زاي کي طرف نسوب س

(مطبوعه عبدآ فریس برقی کرسیس)